AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO NUNES

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO VISUAL

Ensino Básico • 2.º Ciclo • 5.º e 6.º Anos

DOCUMENTO DE CONCRETIZAÇÃO DISCIPLINAR

Articula os Critérios Gerais de Avaliação do AEGN com as Aprendizagens Essenciais de Educação Visual do 2.º ciclo. Preserva a natureza prática, criativa e projetual da disciplina.

Educação Visual • 2.º Ciclo do Ensino Básico

5.º e 6.º Anos

ANO LETIVO 2026/2027

ÍNDICE

EDUCAÇÃO VISUAL • 2.º CICLO • 5.º E 6.º ANOS

1. Enquadramento 3

2. Domínios específicos das Aprendizagens 3

3. Progressão pedagógica 3

4. Articulação com os Domínios Gerais do AEGN 3

5. Ponderação proposta 4

6. Critérios e indicadores observáveis 4

7. Perfil de desempenho (1–5) 4

8. Instrumentos de avaliação 5

9. Referenciais legais 5

1. Enquadramento

A disciplina de Educação Visual integra a linguagem visual e artística, promovendo a criatividade, a leitura e interpretação de imagens, a experimentação de técnicas e materiais, a comunicação visual e o desenvolvimento do pensamento projetual.

Princípio estruturante

A avaliação acompanha o processo de observação, conceção, experimentação, realização e reflexão, valorizando tanto o produto final como o percurso desenvolvido pelo aluno.

2. Domínios específicos das Aprendizagens

Domínio	Ponderação	Domínios de avaliação
Apropriação e Reflexão	25%	Observar, analisar e compreender imagens, formas, elementos visuais, obras e património artístico e cultural.
Interpretação e Comunicação	25%	Comunicar ideias através do desenho, da linguagem visual, de composições e de apresentações.
Experimentação e Criação	50%	Explorar materiais e técnicas, experimentar, criar e aperfeiçoar soluções visuais com criatividade e rigor.

Integração curricular

Os três domínios articulam-se continuamente em projetos, oficinas, desenho, composição, experimentação de técnicas, análise de obras e apresentações.

3. Progressão pedagógica

Ano	Progressão
5.º ano	Exploração de elementos visuais, materiais e técnicas, desenho, composição e método de projeto.
6.º ano	Maior autonomia, projetos visuais mais complexos, comunicação visual e aperfeiçoamento das produções.

4. Articulação com os Domínios Gerais do AEGN

Domínio Geral	Concretização em Educação Visual
Conhecimento e Compreensão	Conceitos visuais, linguagem visual, património artístico e cultural.
Pensamento, Raciocínio e Aplicação	Análise visual, projeto, resolução de problemas e experimentação.

Domínio Geral	Concretização em Educação Visual
Comunicação	Representação gráfica, linguagem visual e apresentação.
Ação, Participação e Autorregulação	Trabalho colaborativo, cuidado dos materiais, autonomia e reflexão.

5. Ponderação proposta

Domínio	Ponderação
Apropriação e Reflexão	25%
Interpretação e Comunicação	25%
Experimentação e Criação	50%

Nota

A ponderação é uma proposta institucional do AEGN e incide nos domínios de aprendizagem, não nos instrumentos de avaliação.

6. Critérios e indicadores observáveis

Domínio	Indicadores
Apropriação e Reflexão	Analisa imagens e obras, identifica elementos visuais, utiliza vocabulário específico e fundamenta escolhas.
Interpretação e Comunicação	Comunica ideias através do desenho, composições, esquemas, apresentações e outras formas de expressão visual.
Experimentação e Criação	Planifica, experimenta, cria e aperfeiçoa soluções visuais com criatividade, autonomia e rigor.

7. Perfil de desempenho (1–5)

Nível	Descritor síntese
5	Elevada autonomia, criatividade, domínio das técnicas e reflexão crítica sobre as produções visuais.
4	Bom domínio técnico e visual, comunicação clara e soluções consistentes.
3	Realiza as aprendizagens essenciais com orientação pontual.
2	Dificuldades na planificação e concretização; necessita de apoio frequente.
1	Não evidencia as aprendizagens essenciais de forma consistente.

8. Instrumentos de avaliação

Categoria	Exemplos
Projetos	Composições, trabalhos gráficos, objetos, estudos e produções visuais
Representação	Desenho, croquis, esboços, estudos de cor e composição
Reflexão	Diário gráfico, portefólio, autoavaliação
Comunicação	Apresentações orais, exposições e memória descritiva

Avaliação formativa

O feedback contínuo orienta a melhoria das produções e do processo criativo e projetual.

9. Referenciais legais

Documento	Finalidade
DL 55/2018	Currículo e Aprendizagens Essenciais
Portaria 223-A/2018	Avaliação no Ensino Básico
AE de Educação Visual (2026)	Referencial curricular
Referencial de Avaliação do AEGN 2026/2027	Critérios gerais do Agrupamento

Síntese

A avaliação em Educação Visual valoriza o observar, analisar, interpretar, experimentar, criar e comunicar, promovendo alunos criativos, autónomos e visualmente conscientes.

Aprovado em Conselho Pedagógico em 30 / 09 / 2026

Entrada em vigor: Ano Letivo 2026/2027