

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Prova 46

PRÁTICA

1.º Ciclo do Ensino Básico

1. INTRODUÇÃO

O presente documento tem como objetivo divulgar as características da prova de equivalência à frequência, do 1º ciclo do ensino básico, na disciplina de Educação Artística, a realizar em 2024. As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- ❖ Objeto de avaliação;
- ❖ Características, estrutura e material;
- ❖ Critérios Gerais de classificação;
- ❖ Duração.

Este documento será dado a conhecer aos alunos, para que fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar.

Importa ainda referir que, na prova desta disciplina, o grau de exigência está balizado pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

2. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais e permite avaliar o conjunto de conhecimentos e aprendizagens desenvolvidos no 1.º ciclo do ensino básico, passíveis de avaliação numa prova prática de duração limitada, incidindo sobre os três domínios de referência:

- Apropriação e Reflexão
- Interpretação e Comunicação
- Experimentação e Criação.

3. CARATERIZAÇÃO DA PROVA /ESTRUTURA/MATERIAL

Prova prática, com registo escrito, cuja resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos específicos e que incide sobre o trabalho prático produzido, integrando os domínios previstos nas *Aprendizagens Essenciais*.

O aluno realiza a prova em folha própria fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo

oficial).

Prova	Domínios	Estrutura	Material
Educação Artística (46)	Artes Visuais	A prova é constituída por um conjunto de tarefas e organizada em duas partes: uma com instruções áudio e outra com instruções em caderno único.	Material de escrita: - caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta. Material de Prova: - lápis de grafite - afia-lápis - borracha - tesoura
	Teatro		
	Dança		
	Música		

4. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

Esta prova, sendo prática, implica a prestação das tarefas perante a presença de um júri que, em tempo real, observa e regista o desempenho do aluno, segundo os critérios estabelecidos.

Os critérios de classificação da prova decorrem da tipologia dos grupos que a integram.

A classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos seguintes critérios:

- Rigor no domínio e manuseamento dos instrumentos de trabalho bem como na execução dos traçados geométricos
- Representação gráfica correta
- Análise, reflexão e interpretação de obras de arte
- Inter-relação dos elementos visuais na organização formal da composição
- Domínio dos materiais e das técnicas
- Expressividade na representação
- Cumprimento das orientações das tarefas

A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas tarefas expressas em escala percentual de 0 a 100.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Se for apresentada mais do que uma resposta, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

5. DURAÇÃO

A prova tem a duração de 45 minutos.