

INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA
EDUCAÇÃO VISUAL - 3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Prova

9º Ano de Escolaridade

Ano letivo de 2025 / 2026

1. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência o Programa de Educação Visual, aprovado pelo Despacho n.º 124/ME/91, de 31 de julho, publicado no *Diário da República*, 2ª série, n.º 188, de 17 de agosto e as metas curriculares de Educação Visual a do 3º ciclo homologadas pelo Despacho n.º 10874/2012, de 10 de Agosto, publicado no *Diário da República*, 2.ª série — N.º 155 — 10 de agosto de 2012.

A prova permite avaliar os conhecimentos do aluno bem como a sua capacidade de aplicar esse conhecimento na resolução de problemas práticos enquadrados nos módulos: geometria, luz/cor e forma/comunicação.

O tipo de prova a realizar reveste a natureza de prova prática.

2. CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA

A prova apresenta dois itens organizados segundo três temas:

1. **GEOMETRIA**
2. **ESTRUTURA/ ORGANIZAÇÃO PLÁSTICA**
3. **LUZ / COR**

No Grupo I, Avalia-se a correta estrutura do exercício proposto; aplicação dos conhecimentos; Rigor Técnico. Cotação 40 pontos.

No Grupo II, Avalia-se a aplicação dos elementos estruturais do modulo padrão; Expressividade; Rigor Técnico; Estudo cromático; Apresentação. Cotação 60 pontos.

Quadro 1 – Valorização dos domínios e conteúdos na prova

Domínios das Aprendizagens Essenciais	Temas	Tópicos	Cotação (pontos)
Apropriação Reflexão Experimentação Criação	GEOMETRIA	Método Europeu: Conhecer e aplicar os sistemas de projeção. Conhecer e aplicar as normas dos traçados geométricos Saber utilizar os instrumentos e materiais do desenho geométrico.	40%

Interpretação Comunicação Experimentação Criação	ESTRUTURA/ ORGANIZAÇÃO PLÁSTICA	Realizar composições visuais de carácter variado Avaliar as intersecções dos elementos visuais num determinado campo visual. Utilizar intencionalmente as intersecções visuais para o enriquecimento da expressão.	45%
Apropriação Reflexão Experimentação Criação	LUZ / COR	Cor \ Luz: Cores quentes e cores frias, qualidades expressivas. Aplicar os diferentes meios e técnicas de expressão da comunicação visual.	15%

3. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

- Correta estrutura do exercício proposto;
- Aplicação dos conhecimentos;
- Rigor Técnico;
- Aplicação dos elementos estruturais da linguagem plástica;
- Criatividade;
- Apresentação;
- Expressividade
- Adequação dos processos, técnicas e materiais aos fins propostos;
- Utilização correta dos diferentes materiais.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Itens de construção

A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

CONSTRUÇÃO GEOMÉTRICA

Representação do desenho geométrico, à escala.

Execução correta dos traçados.

Nota: Não são pontuáveis as construções com falta de rigor, comprometedoras da eficácia do processo de resolução gráfica do problema, os traçados de difícil legibilidade, ou irregulares, com espessuras e/ou intensidades aleatórias, nem o desenho ostensivamente mal enquadrado na área útil da folha de prova.

COMPOSIÇÃO GRÁFICA

Organização do espaço.

Criatividade nas formas seleccionadas.

Envolvimento das formas entre si.

Domínio da linguagem visual.

Itens de caráter prático

Domínio dos materiais.

Aplicação correta da técnica/processo escolhido.

Apresentação do trabalho.

4. MATERIAL

O aluno deve ser portador do material que se indica de seguida.

Caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

• Material de desenho e de medição:

- ✓ - lápis de grafite nº 1,2 e 3
- ✓ - borracha
- ✓ - régua graduada
- ✓ - compasso
- ✓ - esquadro
- ✓ - aristo ou transferidor
- ✓ - lápis de cor
- ✓ - marcadores
- ✓ - afia

O uso de lápis só é permitido nas construções que envolvam a utilização de material de desenho.

Não é permitido o uso de corretor.

5. DURAÇÃO

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.