



INFORMAÇÃO-PROVA

LINGUA ESTRANGEIRA II - Francês

2026

Código 16

3.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Francês, a realizar em 2026, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência de base o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais e as orientações presentes no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – QECR, permitindo a aprendizagem passível de avaliação numa prova de duração limitada, para os domínios da compreensão (oral e escrita), do uso da língua, da interação (oral e escrita) e da produção (oral e escrita).

A prova é composta por dois testes:

1º Teste

LEITURA E ESCRITA

- Seleção de informação a partir de material escrito;
- Identificação das ideias principais de um texto e das relações entre as mesmas;
- Organização e correção da expressão escrita.

FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA

- Conhecimento de aspetos fundamentais da gramática francesa.

ESCRITA

- Domínio do processo de escrita.



2º Teste

COMPREENSÃO/ PRODUÇÃO / INTERAÇÃO ORAL

- Organização e correção da expressão oral;
- Conhecimento de aspetos fundamentais da gramática francesa.

2. Caracterização da prova

A prova escrita (1º teste) é constituída por três grupos.

No **primeiro** grupo, a capacidade de compreensão é avaliada através de atividades do tipo: questionário verdadeiro/falso e correção de afirmações; a capacidade de compreensão e de expressão escrita é avaliada através de atividades do tipo elaboração de respostas. A capacidade de produzir enunciados, relacionados com aspetos socioculturais presentes na temática do texto e das Aprendizagens Essenciais é avaliada através de atividades do tipo pergunta aberta.

O **segundo** grupo tem como objetivo testar a aplicação de meios linguísticos nos seus aspetos formais através de atividades do tipo: completamento de frases e transformação de frases.

O **terceiro** grupo visa avaliar a capacidade de produção de duas composições, tendo em conta a estrutura do texto, a morfossintaxe e a organização gráfica. Na produção de textos serão considerados os seguintes aspetos:

- Aplicação da matriz discursiva do texto pretendido;
- Encadeamento lógico das ideias sobre o tema;
- Articulação entre as frases;
- Correção morfossintática e semântica das frases;
- Riqueza e precisão do vocabulário;
- Ortografia e apresentação.

Todas as questões são de resposta obrigatória.

Prova oral (2º teste)

A prova é constituída por 2 momentos:

- 1.º - Interação Examinador e Examinando
- 2.º - Produção Individual dos Examinandos



	Domínios	Conteúdos	Objetivos
Prova escrita	I LEITURA E ESCRITA Texte	<p>Será escolhido um tema dentro dos domínios constantes das Aprendizagens Essenciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EU E OS OUTROS • A MINHA COMUNIDADE ALARGADA/A DOS OUTROS 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender um texto cujo tema está relacionado com as Aprendizagens Essenciais; • Identificar informações em função de um objetivo preciso a partir de um texto informativo; • Identificar, num texto narrativo, sequências de acontecimentos, de personagens e lugares e suas características, sentimentos e desejos expressos; • Usar vocabulário e estruturas linguísticas precisas e adequadas às diferentes situações de comunicação; • Selecionar recursos que permitam produzir textos adequados às situações comunicativas; • Utilizar estratégias de apropriação da língua estrangeira enquanto instrumento de comunicação; • Responder a questões para localizar informação no texto.
	II FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA Grammaire	<p>Conteúdos Gramaticais constantes nas Aprendizagens Essenciais</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar estratégias de apropriação do sistema da língua estrangeira; • Usar estruturas linguísticas precisas e adequadas às diferentes situações de comunicação.
	III ESCRITA Production écrite	<p>Será desenvolvido, em dois tipos de exercício diferentes, um tema dentro dos domínios constantes das Aprendizagens Essenciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EU E OS OUTROS • A MINHA COMUNIDADE ALARGADA/A DOS OUTROS 	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos estruturados sobre assuntos conhecidos e do seu interesse e com correção; • Utilizar vocabulário específico; • Dar informação e exprimir pontos de vista; • Selecionar recursos que permitam produzir textos adequados às situações comunicativas; • Organizar ideias e garantir a qualidade estética da prova.
Prova Oral	COMPREENSÃO/ PRODUÇÃO / INTERAÇÃO ORAL Parler	<p>Realização de duas atividades cujos temas se inserem nas áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EU E OS OUTROS • A MINHA COMUNIDADE ALARGADA/A DOS OUTROS 	<ul style="list-style-type: none"> • Relatar episódios/acontecimentos da vida quotidiana; • Dar informação; • Exprimir pontos de vista; • Descrever imagens oralmente; • Aplicar vocabulário e estruturas gramaticais a novas situações de aprendizagem; • Empregar corretamente estruturas gramaticais na oralidade.



3. Material necessário

PRIMEIRO TESTE (Prova Escrita)	SEGUNDO TESTE (Prova Oral)
O examinando apenas pode usar na prova, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta. A prova é realizada no próprio enunciado.	Os materiais de suporte às diferentes atividades da prova, que lhe são fornecidos pelo examinador / interlocutor.

Não permitido

- corretor
- dicionário

4. Duração

Prova escrita - 90 minutos

Prova oral - 15 minutos

5. Critérios gerais de classificação

PRIMEIRO TESTE (Prova Escrita)	I. Texte	40	Total: 100
	II. Grammaire	40	
	III. Production écrite	20	
SEGUNDO TESTE (Prova Oral)	Parler	100	

NOTA: A classificação final será o resultado da média aritmética simples entre as classificações da prova escrita e da prova oral.

Globalmente, a prova visará avaliar:

- A capacidade de compreensão e descodificação de um enunciado relativo aum tema;
- A capacidade de selecionar informação, de síntese e de coerência de discurso;
- Capacidade de correção das respostas quanto à forma e ao sentido;
- Capacidade de aplicação de estruturas gramaticais;



- Encadeamento lógico de ideias;
- Imaginação e criatividade;
- A capacidade de emitir opiniões e juízos críticos quando solicitado;
- Fidelidade aos temas;
- Riqueza de vocabulário (vocabulário adequado e variado).

Fatores de desvalorização na resposta extensa

- Respostas com base na cópia exclusiva do texto, quando não solicitadas;
 - Vazio ou inadequação de conteúdos / vocabulário pobre;
 - Incorreções formais da expressão escrita no âmbito da morfossintaxe, vocabulário e ortografia, mesmo que o conteúdo esteja integralmente correto;
 - Repetições inúteis;
 - Erros de carácter morfossintático e lexical (mistura indiscriminada dos tempos verbais, desrespeito pelas normas de concordância e erros ortográficos);
 - Construções que revelem desconhecimento do código escrito ou oral;
 - Afastamento dos temas propostos (o total afastamento implica desvalorização total);
 - Desenvolvimento confuso e desordenado.
-