



INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

LÍNGUA ESTRANGEIRA I - INGLÊS

PROVA 21 | 2026

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Inglês, a realizar em **2026**, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

1. Objeto de avaliação

A prova incide nos conhecimentos e nas competências enunciados no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, nas Aprendizagens Essenciais de Inglês do Ensino Básico, e nas orientações presentes no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – QECR (2001).

É objeto de avaliação a competência comunicativa nas vertentes da compreensão, produção e da interação (escrita e oral). A demonstração desta competência envolve a mobilização dos conteúdos programáticos, nomeadamente Língua Inglesa, Produção e Interpretação de Textos e Sociocultural, e os respetivos processos de operacionalização, prescritos pelo programa acima referido.

Os conteúdos serão integrados em **duas provas**:

PROVA ESCRITA

Grupo I - **COMPREENSÃO ORAL** (Listening)

- Seleção de informação a partir da audição de um texto / entrevista.

Grupo II - **LEITURA E ESCRITA** (Reading and Writing)

- Seleção de informação a partir de material escrito;
- Identificação das ideias principais de um texto e das relações entre as mesmas;
- Organização e correção da expressão escrita.

Grupo III - **FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA** (Use of English)

- Conhecimento de aspetos fundamentais da gramática inglesa.

Grupo IV – **ESCRITA** (Writing)

- Domínio do processo de escrita.

PROVA ORAL

PRODUÇÃO / INTERAÇÃO ORAL (Speaking production/ Interaction)

- Organização e correção da expressão oral;
- Conhecimento de aspetos fundamentais da gramática inglesa.

2. CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

A prova escrita é constituída por quatro grupos.

No **primeiro** grupo a compreensão oral é avaliada através da audição de um texto / entrevista com seleção de informação;

No **segundo** grupo, a capacidade de compreensão é avaliada através de atividades do tipo:

- *confirmação do significado de palavras do texto; questionário verdadeiro/falso e correção de afirmações* com frases tiradas do texto, referentes vocabulares. A compreensão e a expressão escrita e a capacidade de produzir enunciados relacionados com aspetos linguísticos e socioculturais relacionados com a temática do texto e presentes no programa, é avaliada através de questões do tipo: *pergunta aberta*.

O **terceiro** grupo tem como objetivo testar a aplicação de meios linguísticos nos seus aspetos formais através de atividades do tipo: - *completamento de frases*; - *preenchimento de espaços*; - *transformação de frases*.

O **quarto** grupo visa avaliar a capacidade de produção de duas composições, tendo em conta a estrutura do texto, a morfossintaxe e a organização gráfica. Na produção de textos serão considerados os seguintes aspetos:

- Aplicação da matriz discursiva do texto pretendido;
- Encadeamento lógico das ideias sobre o tema;
- Articulação entre as frases;
- Correção morfossintática e semântica das frases;
- Riqueza e precisão do vocabulário;
- Ortografia e apresentação.

As respostas são registadas no enunciado.

Prova oral

A prova oral é constituída por 2 momentos:

1.º - Interação Examinador e Examinando

2.º - Produção Individual dos Examinandos

Quadro1

	Domínios	Conteúdos	Objetivos
P r o v a e s c r i t a	I COMPREENSÃO ORAL Listening	Um tema dentro dos domínios constantes das Aprendizagens Essenciais de Inglês	<ul style="list-style-type: none"> • Selecionar informação em função de um objetivo preciso, a partir de textos informativos / entrevista em gravação áudio.
	II LEITURA E ESCRITA Reading/Writing	Será escolhido um tema dentro dos domínios constantes das Aprendizagens Essenciais de Inglês <ul style="list-style-type: none"> • EU E OS OUTROS • A MINHA COMUNIDADE ALARGADA/A DOS OUTROS 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender um texto cujo tema está relacionado com o programa; • Identificar informações em função de um objetivo preciso a partir de um texto informativo; • Identificar, num texto narrativo, sequências de acontecimentos, de personagens e lugares e suas características, sentimentos e desejos expressos; • Usar vocabulário e estruturas linguísticas precisas e adequadas às diferentes situações de comunicação; • Selecionar recursos que permitam produzir textos adequados às situações comunicativas; • Utilizar estratégias de apropriação da língua estrangeira enquanto instrumento de comunicação; • Responder a questões para localizar informação no texto.
	III FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA INGLESA Use of English	Conteúdos gramaticais constantes das Aprendizagens Essenciais do 7.º, 8.º e 9.º anos	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar estratégias de apropriação do sistema da língua estrangeira; • Usar estruturas linguísticas precisas e adequadas às diferentes situações de comunicação.
	IV ESCRITA Writing	Será desenvolvido, em dois tipos de exercício diferentes, um tema dentro dos domínios constantes das Aprendizagens Essenciais: <ul style="list-style-type: none"> • EU E OS OUTROS • A MINHA COMUNIDADE ALARGADA/A DOS OUTROS 	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos estruturados sobre assuntos conhecidos e do seu interesse com correção; • Utilizar vocabulário específico; • Dar informação e exprimir pontos de vista; • Selecionar recursos que permitam produzir textos adequados às situações comunicativas; • Organizar ideias e garantir a qualidade estética da prova.

P r o v a O r a l	PRODUÇÃO / INTERAÇÃO ORAL Speaking	Realização de duas atividades cujos temas se inserem nas áreas: <ul style="list-style-type: none"> • EU E OS OUTROS • A MINHA COMUNIDADE ALARGADA/A DOS OUTROS 	<ul style="list-style-type: none"> • Relatar episódios/acontecimentos da vida quotidiana; • Dar informação; • Expressar pontos de vista; • Descrever imagens oralmente; • Aplicar vocabulário e estruturas gramaticais a novas situações de aprendizagem; • Empregar corretamente estruturas gramaticais na oralidade.
---------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A prova é constituída por **duas componentes: escrita e oral**, cotadas para **100** pontos. A classificação da prova corresponde à **média aritmética simples**, arredondada às unidades, das classificações das duas componentes. A distribuição da cotação pelos grupos é efetuada de acordo com o Quadro 2.

Quadro 2

PROVA ESCRITA	I. Listening	10	Total: 100
	II. Reading	40	
	III. Grammar	30	
	IV. Writing	20	
PROVA ORAL	Speaking	100	

Globalmente, a prova visará avaliar:

- A capacidade de compreensão e descodificação de um enunciado relativo a um tema;
- A capacidade de selecionar informação, de síntese e de coerência de discurso;
- Capacidade de correção das respostas quanto à forma e ao sentido;
- Capacidade de aplicação de estruturas gramaticais;
- Encadeamento lógico de ideias;
- Imaginação e criatividade;
- A capacidade de emitir opiniões e juízos críticos quando solicitado;
- Fidelidade aos temas;
- Riqueza de vocabulário (vocabulário adequado e variado).

Serão considerados fatores de desvalorização:

- Respostas com base na cópia exclusiva do texto, quando não solicitadas;
- Vazio ou inadequação de conteúdos / vocabulário pobre;
- Incorreções formais da expressão escrita no âmbito da morfossintaxe, vocabulário e ortografia, mesmo que o conteúdo esteja integralmente correto;
- Repetições inúteis;
- Erros de caráter morfossintático e lexical (mistura indiscriminada dos tempos verbais, desrespeito pelas normas de concordância e erros ortográficos);
- Construções que revelem desconhecimento do código escrito ou oral;
- Afastamento dos temas propostos (o total afastamento implica desvalorização total);
- Desenvolvimento confuso e desordenado.

4. MATERIAL A UTILIZAR

Prova Escrita	Prova Oral
<p>O aluno apenas pode usar na prova, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.</p> <p>É permitida a consulta de dicionário unilingue.</p> <p>Não é permitido o uso de corretor.</p> <p>A prova é realizada no próprio enunciado.</p>	<p>Os materiais de suporte às diferentes atividades da prova serão fornecidos pelo examinador / interlocutor.</p>

5. DURAÇÃO DA PROVA

- A prova escrita tem a duração de 90 minutos;
- A prova oral terá a duração máxima de 15 minutos.